Expositions en cours

Jean Fréour artiste-statuaire (1919-2010)

De l'oeuvre sculptée à l'expérimentation 3D

Depuis 1983, La Porteresse, du sculpteur Jean Fréour est l'emblème du Musée des marais salants.

En 2019, lors de la mise en vente de l'atelier de l'artiste à Batz-sur-Mer, le musée s'est porté acquéreur de statuettes en plâtre, d'œuvres en bois, et de Lilo, dernière pierre d'atelier inachevée.

L'outillage de l'artiste-statuaire, la documentation technique, les cahiers photographiques des œuvres et environ 3 000 négatifs ont été aussi récupérés. Cet ensemble méconnu permet d'appréhender les savoir-faire du dernier membre du mouvement artistique breton des Seiz Breur, fondé en 1923.

L'exposition se dessine en deux espaces :

- Le premier espace, illustré d'œuvres, vous fera découvrir les étapes de processus de création de la sculpture : construction d'un atelier, recherche de matériaux, dessins préparatoires, techniques de sculptures…
- Le deuxième espace fait la part belle à l'expérimentation virtuelle et permet de poser un regard neuf sur la sculpture en mettant en scène des statues numérisées en 3D et des moulages de Jean Fréour.

Projet labellisé "Programme national de numérisation et de valorisation des contenus culturels"- Ministère de la Culture.

Du 1er juillet 2023 au 12 mai 2024

Aux horaires d'ouverture du musée

Accès libre à l'exposition avec le billet d'entrée du musée

Musée des Marais salants

Place Adèle Pichon
44740 Batz-sur-Mer

02 40 23 82 79