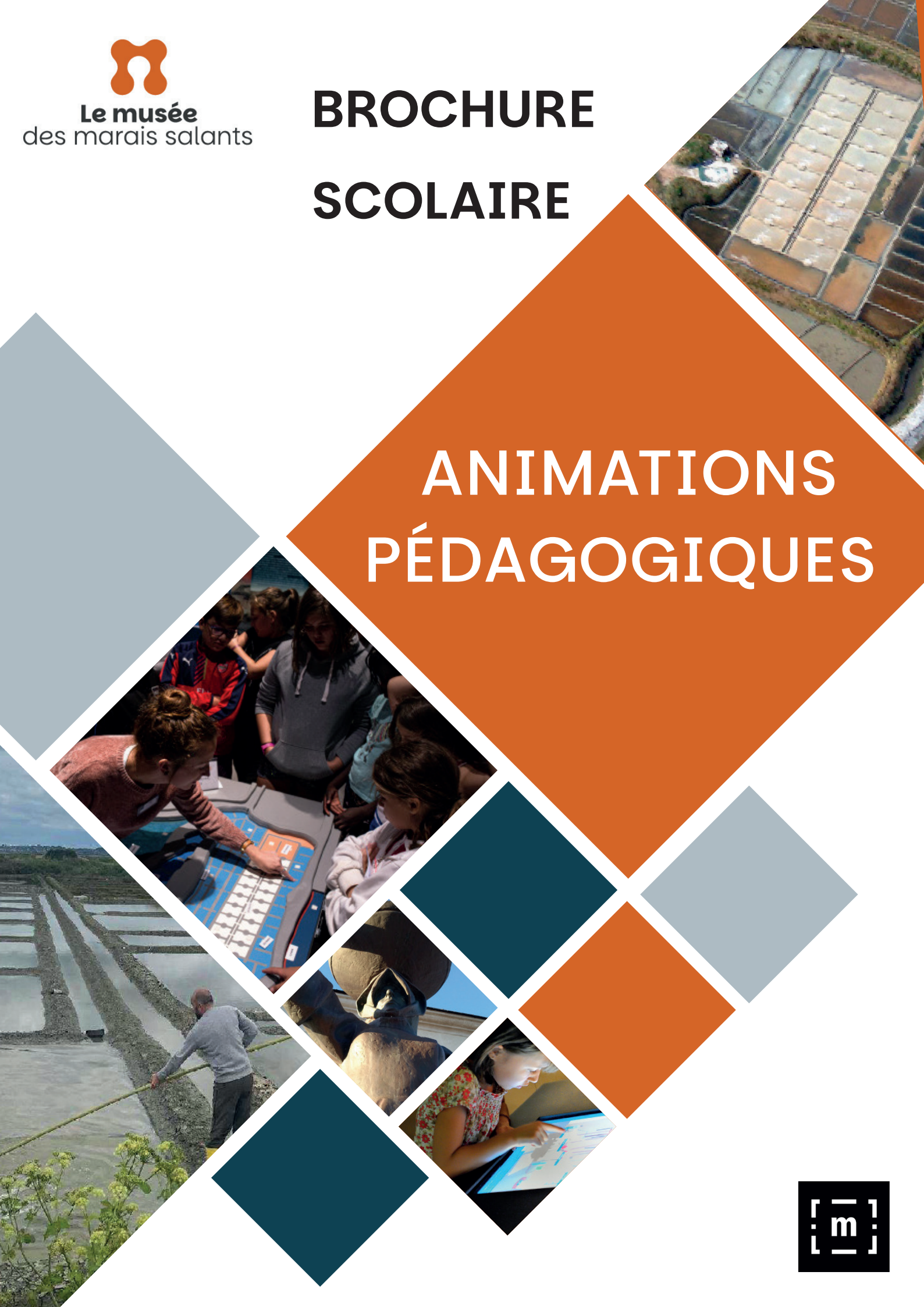




**Le musée**  
des marais salants

# BROCHURE SCOLAIRE

## ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES



# LE MUSÉE DES MARAIS SALANTS

***Avec ses collections « Musée de France », le Musée des marais salants vous accueille au cœur d'anciennes salorges.***

*Le musée propose un parcours intimiste autour des marais salants et des hommes qui côtoient soleil et marées pour récolter le précieux minéral. Les grandes étapes de leurs histoires sont racontées par des objets et des œuvres emblématiques, mémoire du patrimoine régional.*

Dans un univers original et coloré, le musée allie le plaisir de l'émotion esthétique à celui de la découverte d'un terroir et de son patrimoine, témoin de l'histoire du sel.

Conçue autour de trois espaces thématiques, cette immersion progressive vous transporte dans un voyage dans le temps, entre histoires d'hier et réalités d'aujourd'hui.

## LE SEL DANS LE MONDE

Pourquoi la mer est-elle salée ? Où trouve-t-on du sel ? Pourquoi conserver dans le sel ?

Ce premier espace répond à toutes ces questions généralistes sur le sel et ses usages grâce aux panneaux explicatifs, aux films d'archives et aux bornes interactives.

## L'HISTOIRE DU SEL DE GUÉRANDE

Découvrez ensuite l'espace consacré à l'histoire du sel de Guérande.

Un film de 12 minutes illustre le fonctionnement d'un marais salant et la récolte des sels. Ne manquez pas la reconstitution d'une laverie à sel, symbole d'un commerce dynamique sur la Presqu'île.

## LES GENS DU MARAIS

Plongez enfin dans l'univers coloré des gens du marais, rythmé par les costumes de fête et de travail, les meubles rougis et les objets du quotidien.

***Paysages, techniques, traditions, le sel sera le fil conducteur de votre visite et vous initiera à tous ses secrets...***



# LES ATELIERS SCOLAIRES CYCLE 1



## LE CONTE EST BON !

MS-GS

Histoire, comptine, épreuves ! À travers cette activité ludique et pédagogique, les enfants sont plongés dans l'univers d'un conte imaginé, tout en leur faisant découvrir les différents éléments nécessaires à l'obtention du sel dans le marais salant.

*Atelier animé par une médiatrice du musée*

**Durée : 1h15**

**Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Domaine 1 ML1 - ML2 : Oser entrer en communication.
- Domaine 1 ML3 : Échanger et réfléchir avec les autres.
- Domaine 1 ML8 : Écouter de l'écrit et comprendre.
- Domaine 1 ML9b : Découvrir la fonction de l'écrit.
- Domaine 3 AA6 : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.
- Domaine 5 EM2 – EM3 : Consolider la notion de chronologie.

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Verbaliser, évoquer, reformuler une histoire lue.
- Adopter une attitude d'écoute.
- Respecter son tour de parole, écouter les propos de ses camarades, rester dans les propos de l'échange.
- Enrichissement lexical.

### OBJECTIFS :

- Découvrir et comprendre ce qu'est un musée.
- Découvrir certains espaces du musée.
- Éveiller la curiosité et familiariser l'enfant avec la structure du conte.
- Enrichir le patrimoine culturel de l'enfant.
- Nommer quelques éléments propres aux marais salants et au métier de paludier.
- Connaître les ingrédients nécessaires à l'obtention du sel dans un marais salant à travers une comptine.



# LES ATELIERS SCOLAIRES CYCLE 2



## SEL'ESSENTIEL

CP-CE1-CE2

Découverte, observation, expérience... Les élèves, lors de cet atelier, connaîtront tous les secrets du sel. Apprendre en s'amusant, c'est l'essentiel !

Atelier animé par une médiatrice du musée

**Durée : 1h30**

**Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Domaine 5 QM 1 : Le monde de la matière - Les changements d'état de la matière.
- Domaine 5 QM12 : Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur une écran informatique, Situer les espaces étudiés sur une carte ou sur un globe.
- Domaine 5 QM19 : Identifier des paysages.
- Domaine 5 QM20 : Comprendre qu'un espace est organisé.
- Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques.
- Domaine 1 F4 : Participer à des échanges.
- Domaine 3 : Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Verbaliser et justifier une réponse.
- Analyse de différents supports.
- Travailler en groupe, respecter son tour de parole, écouter les propos de ses camarades, rester dans les propos de l'échange.

### OBJECTIFS :

- Aborder le sel en tant que matière.
- Découvrir les circuits de l'eau dans un marais salant.
- Observer le sel de Guérande et le comparer à d'autres sels.
- Découvrir et situer les différents lieux de production du sel dans le monde.



# LES ATELIERS SCOLAIRES CYCLE 2



## ET AVANT, C'ÉTAIT COMMENT ?

CP-CE1

Il y a 150 ans, la vie quotidienne des paludiers était bien différente de celle d'aujourd'hui. Mais au fait, comment vivaient-ils ? De l'alimentation à l'habitat en passant par le travail et l'habillement, les élèves découvriront tous les aspects de la vie de Jean le paludier au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Atelier animé par une médiatrice du musée*

**Durée : 1h30**

**Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Domaine 5 QM16 : Situer des événements les uns par rapport aux autres.
- Domaine 5 QM17 : Repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- Domaine 5 QM18 : Comparer des modes de vie.
- Domaine 1 F4 : Participer à des échanges.
- Domaine 3 : Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Verbaliser et justifier une réponse.
- Analyse de différents supports : objets, photos....
- Travailler en groupe, respecter son tour de parole, écouter les propos de ses camarades, rester dans les propos de l'échange.

### OBJECTIFS :

- Découvrir la vie des paludiers au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Interroger le passé : comment vivait-on il y a 150 ans et comparer avec notre façon de vivre. Lire et analyser une image.



# LES ATELIERS SCOLAIRES CYCLE 3



## EN SEL !

CM1-CM2-6<sup>ÈME</sup>

Il est le condiment incontournable de notre quotidien, mais que savez-vous vraiment du sel ? Production, utilisation, consommation, lors de cette animation, livret à la main, les élèves pourront appréhender différentes thématiques du musée. Alors, tous en selle !

*Atelier animé par une médiatrice du musée*

**Durée : 2h**

**Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

*Pour cette activité, cinq groupes homogènes devront être constitués par l'enseignant avant l'arrivée au musée.*

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Domaine 5 : Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.
- Domaine 5 : Identifier les enjeux liés à l'environnement.
- Domaine 5 : Exploitation raisonnée et utilisation des ressources.
- Domaine 5 : Les fonctions de nutrition - l'apport en sel nécessaire pour un humain
- Domaine 5 : Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.
- Domaine 5 : Faire l'expérience de l'espace.
- Domaine 3 : Se repérer dans un musée, un lieu d'art un site patrimonial.

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Enrichir son vocabulaire.
- Verbaliser et justifier une réponse.
- Respecter les principes de l'échange.
- Observer, sélectionner des informations afin de répondre à un questionnaire.

### OBJECTIFS :

- Découvrir la nature et l'usage du sel.
- Comprendre le fonctionnement d'une saline.
- Aborder les différents métiers traditionnels liés au sel.



# LES ATELIERS SCOLAIRES COLLÈGES LYCÉES



## DU MUSÉE AU MARAIS

4<sup>ÈME</sup> - 3<sup>ÈME</sup>

Voyage de l'intérieur vers l'extérieur... Venez découvrir l'histoire du sel de Guérande au musée puis laissez-vous guider sur une saline par un paludier. Quand lieu de mémoire et lieu de travail se côtoient ; du musée au marais, il n'y a que quelques pas !

*Visite couplée musée/saline, en partenariat avec le Natursel*

*Atelier au musée animé par une médiatrice et visite du marais salant avec un professionnel*

*Période : Entre avril et octobre*

**Durée : 2h**

**Tarif : 9,10€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

*La visite en extérieur est soumise aux conditions météorologiques (annulation en cas de pluie ou de saline impraticable). La visite se fera alors uniquement au musée.*

### OBJECTIFS :

- Découvrir et situer les différents lieux de production du sel dans le monde.
- Découvrir la nature et l'usage du sel.
- Découvrir les marais salants, leur organisation, leur fonction.
- Comprendre l'organisation et la transformation de la matière.
- Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.
- Comprendre l'importance du commerce du sel de Guérande.
- Lire un paysage.



# LES VISITES TOUS CYCLES



## VISITE LIBRE

TOUS CYCLES

Découvrez le musée en autonomie.

Des panneaux explicatifs, bornes tactiles, films d'archives vous accompagneront dans la découverte de l'exposition permanente.

*Visite en autonomie*

**Durée : 1h**

**Tarif : 2€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

## VISITE FOCUS

COLLÈGE-LYCÉE

Entre la visite libre et la visite guidée, la visite focus vous permet de découvrir le musée en autonomie. Au détour d'une salle, une médiatrice met en lumière deux thèmes phares du musée : le marais salant et le travail des portereses.

*Visite semi-guidée par une médiatrice du musée*

*Discours et contenu adaptés aux tranches d'âges*

**Durée : 1h**

**Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

## VISITE GUIDÉE

LYCÉE

La visite guidée vous permet de connaître tous les secrets des sels, de voyager au cœur de l'histoire du sel de Guérande et découvrir les traditions de la société des gens du marais.

*Visite guidée par une médiatrice du musée*

**Durée : 1h**

**Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs**

# VENIR AU MUSÉE

***Le Musée des marais salants propose des activités adaptées à chaque cycle scolaire, en autonomie ou animées par des médiatrices. Elles ont été spécialement conçues par le Service des Publics.***

*Les enfants peuvent ainsi découvrir le musée et ses collections par une approche pédagogique adaptée aux différents niveaux.*

## COMMENT PRÉPARER SA VISITE ?

- Pour retrouver tous les ateliers, la brochure scolaire peut être envoyée sur simple demande ou être téléchargée sur le site internet du musée : [www.museedesmaraisalants.fr](http://www.museedesmaraisalants.fr).
- En amont de votre venue avec une classe, il est possible d'effectuer gratuitement une visite préparatoire sur rendez-vous ou sur présentation de votre justificatif de réservation à l'accueil du musée.
- L'équipe du Service des Publics reste à votre disposition pour toute demande spécifique. Il est possible d'adapter les visites ou les ateliers proposés en fonction des thématiques que vous souhaitez aborder avec les élèves.

## RÉSERVER UN ATELIER OU UNE VISITE

Les réservations sont obligatoires pour toutes les visites, **au minimum 15 jours à l'avance**.

- **Merci d'effectuer les réservations :**

- par téléphone au 02 40 23 82 79
- par mail sur [contact.musee@cap-atlantique.fr](mailto:contact.musee@cap-atlantique.fr)

Après votre prise de réservation, une fiche vous sera envoyée pour confirmer votre venue.

- **Paiement :**

La facturation s'effectuera sur place le jour de votre venue, afin d'attester du nombre exact d'élèves présents et donc payants.

- **Modes de règlements :**

Sur place le jour de votre venue : chèque, espèces, carte bancaire. Ou : paiement différé.

*Nous rappelons que les élèves demeurent sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et accompagnateurs. Nous comptons donc sur la participation active des encadrants à faire respecter les consignes et les règles du musée. Vous remerciant sincèrement de votre compréhension.*



# VENIR AU MUSÉE

## CONDITIONS PRATIQUES

- La totalité du parcours de visite est adapté aux personnes à mobilité réduite (deux fauteuils roulants et des cannes-sièges pliantes sont à la disposition du public à l'accueil du musée).
- Le stationnement devant le musée est interdit aux autocars. Seul un point « dépose-minute » est prévu. Il est donc possible de déposer et récupérer rapidement les groupes devant l'établissement. Le stationnement du bus doit ensuite s'effectuer sur le parking prévu à cet effet au bout de la rue de Kerbouchard (cf plan ci-dessous).
- Les trois stationnements devant le musée sont strictement réservés aux PMR.
- Trois emplacements vélo se situent également à côté du musée.



# RÉCAPITULATIF DE L'OFFRE SCOLAIRE



|                                | Page | CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3 | COLLÈGE | LYCÉE |
|--------------------------------|------|---------|---------|---------|---------|-------|
| Visite libre                   | 8    |         | ●       | ●       | ●       | ●     |
| Visite focus                   | 8    |         |         |         | ●       | ●     |
| Visite guidée                  | 8    |         |         |         | ●       | ●     |
| Le conte est bon !             | 3    | ●       |         |         |         |       |
| Sel'essentiel                  | 4    |         | ●       |         |         |       |
| Et avant,<br>c'était comment ? | 5    |         | ●       |         |         |       |
| En sel !                       | 6    |         |         | ●       |         |       |
| Du musée au<br>marais          | 7    |         |         |         | ●       | ●     |
|                                |      |         |         |         |         |       |

**BATZ-SUR-MER**



**OUVERT TOUTE L'ANNÉE**

**Musée des marais salants**  
Place Adèle Pichon

44740 BATZ-SUR-MER

02 40 23 82 79

[www.museedesmaraissalants.fr](http://www.museedesmaraissalants.fr) et sur



*Le Musée des marais salants est un équipement de la communauté d'agglomération CapAtlantique La Baule - Guérande Agglo.*

*© L. Perrigot., E. Balança, A. Guérin, T. Merré, D. Charrier, D. Vintrigner, G. Buron, Bleu Marine, Musée des marais salants.*